

デザイン事業
～ロゴマークを考えてみました～

私たち、広島市立広島商業高等学校の情報企画コースの３年生はこれまで、画像処理の基礎知識の学習に加え、マルチメディアソフトウェアの活用により、効果的な編集作業を繰り返し演習してきました。また、外部講師の先生の指導のもと、技術の向上を図り、ネットショップ運営や評価、ロゴマークやデザイン構築に関する講義も受けてきました。

この知識や技術で活用することで、地域社会に還元できることはないかと模索していたところ、まず、とある地方公共団体を想定し、その様々な部署のロゴマークを考えてみようとして取り組んでみました。ご覧いただいた方には、ぜひ、ご意見、ご感想をいただきたいと思います。

この取り組みをきっかけとし、私たち商業高校生ができる、地域社会により貢献できるデザイン事業について、考えていきたいと思っています。

経済観光局



このロゴマークは、原爆ドームと平和の象徴の折鶴です。観光を通じて平和都市広島をアピールし、世界の人たちに平和について考えてもらいたいと思い、このロゴマークを作成しました。また、このロゴマークを外国人の方が見たとき、一目でイメージしていただけるように作成しました。色は平和をイメージして黄色や水色を使い、やさしさを感じられるように緑を使いました。様々な工夫に注目してもらいたいです。



農林・水産に関わるということで広島の代表の紅葉と鯉を選びました。観光ということで鯉の背中に厳島神社のシルエットを描きました。厳島神社の色は神社の色の朱色を選びました。朱色は生命の躍動を現すとともに、古来災厄を防ぐ色としても使われてきたとても縁起のいい色です。ほかの模様の色は神社を目立たせるために変えました。鯉の模様は弁柄色を選びました。弁柄色は別名「大地の赤」と呼ばれており、広島の根強さを表現しています。広島は赤を基調としたものが多いと思ったので、全体的に赤でまとめました。鯉の尾を紅葉にして広島らしさを出しました。

都市整備局

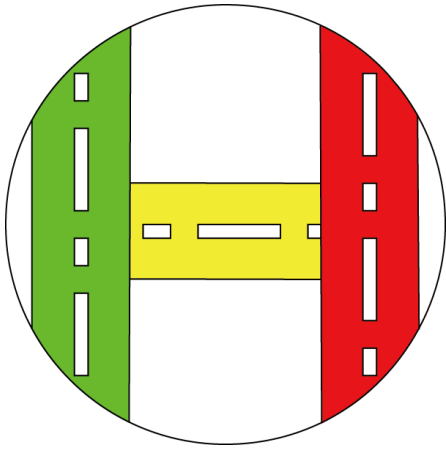


都市整備局の主な仕事は、①都市整備、②市街地再開発、土地区画整理その他都市整備、③内陸部の開発、④臨海部の開発及び港湾に関すること、⑤西風新都、⑥建築及び住宅、⑦公園及び緑地 に関することの全部で7つあります。それぞれの仕事にイメージカラーを振り分け、広島県の木を表した紅葉の形にしました。また、都市整備局のこれらの仕事があつてこそ、今の広島が成り立っているという意味も込めて、一本の木のようにしました。

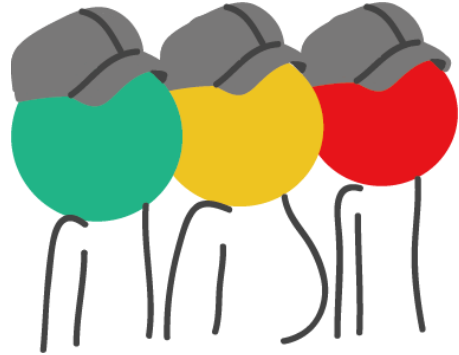


このシンボルマークは、「建物や乗り物、草花を整える」という都市整備局の仕事を、知らない人にも一目でわかるような形にしました。都市整備局では、道路の区画整備や建設指導行政に関することなどの仕事が行われています。背後の建物は、それらの仕事を表しています。他にも、緑のカーテン運動や花と緑の広島町づくりなど、広島緑化にも力を注いでおり、左右の花や葉っぱは、広島街に花々が咲き誇るようにと願いを込めて描きました。また、港の賑わいにも力を入れているので大きな船を描くことでその仕事を表しました。前に大きく書かれているスコップは、それらすべてを整える局を表しています。背景にある水色の円は水の地球を現し、ひろしまを整えることを通じて、平和を訴える意味を持っています。

道路交通局



赤・黄・緑は信号をイメージしました。Hは広島
島の頭文字をかたどっており、道路をイメ
ージして描きました。真ん中の白い線は中央線
で、道路っぽさをイメージしました。丸く円
で囲んでロゴっぽくしました。



道路や交通をイメージしやすくするために
信号機をイメージしました。親しみを持ち
やすいようにキャラクターっぽく仕上げま
した。安心・安全を強調するために信号機
の緑の部分を目立たせるようにしました。
信号機の傘を帽子のようにして、街を見守
るパトロールの人達のようにしました。

下水道局

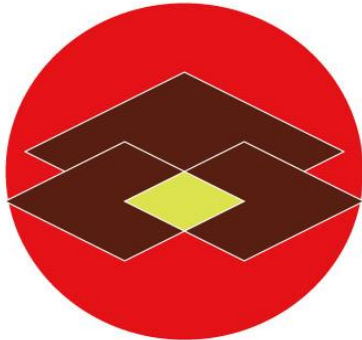


まず、下水道を英語で表すと「sewer」になるのでその頭文字のSの形にしました。そして、そのSをポンプに見立てて下水の水が家に届くまでに水がきれいになっているところを表現しています。また、上の矢印は家のマークでもあり、下水道局が目指している安心安全の向上・技術の向上を目指した矢印でもあります。色は水がどんどんきれいになっている様子を紫から薄い水色のグラデーションで表し、家の色は、快適な住環境で健康な生活を送れるイメージとして、さわやかな緑色を選びました。



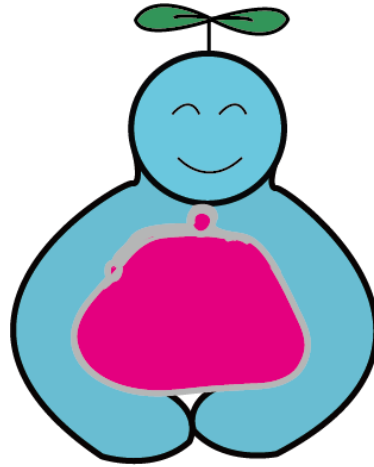
下水道ということでまずはマンホールとみずのしずくを組み合わせることにより強く下水道を意識させました。マンホールに落ちるしずくを描くことにより下水を表現しました。

会計室



会計室から連想されるものを考えて、真っ先に思いついた、そろばんの珠（たま）を選びました。

会計室は、大きく「庶務係」、「出納計算係」、「審査係」の三つの係りで構成されており、その三つの係りをそろばんの珠に見立てて組み合わせ重ねることで、会計室となるように表しました。そして、三つが重なった真ん中を黄色にした理由は、強調させ目立たせることと、お金や金貨から連想しました。背景を赤色にした理由は、日本国旗である日の丸をイメージしており、日の丸で囲むことによって、国民に支えられることを表現し、背景に置くことによって、国民と支え合いの形を示しました。



会計室はお金を扱っているということなので、人間が大切に財布を守っている、保護・保管しているというロゴマークにしました。人間を青色にしたのは、信頼・公平という意味があります。信頼できる、広島のお金を公平に大切に扱うということを表しました。

消防局



消防が活躍する場面を考え、「火」だと思いました。しかし、調べていくうちに、火災が起きた時の消火活動だけではなく、川が欠落したときに備えて水防活動もしていることが分かりました。そのため、水のしずくと消火、火事の火を表現してこのような形にしました。



消防と聞いて思ったのは火と水です。水が火を包んで火を消すイメージをしました。小さなお子様でも、消防のマークだと分かるように、火は弱く水は強い表情にしました。

危機管理室



この画像は「災害」の「災」の上部をイメージしたものです。「災」の上部には「川の氾濫をせき止めるために建てられた良質な木」という成り立ちがあり、良質な自然と防災の意味があるためロゴの元としました。色は、人間が危険だと感じる「赤・黒・黄」を採用しました。また、赤で危機管理室の災害に対する活動力、対応力をイメージし、黄色で危険を表し、黒は危険を防ぎ、防災に対する強さを表しています。黄色が小さいのは、危機管理室の対応が災害や危険を抑えこんでいることをイメージしています。



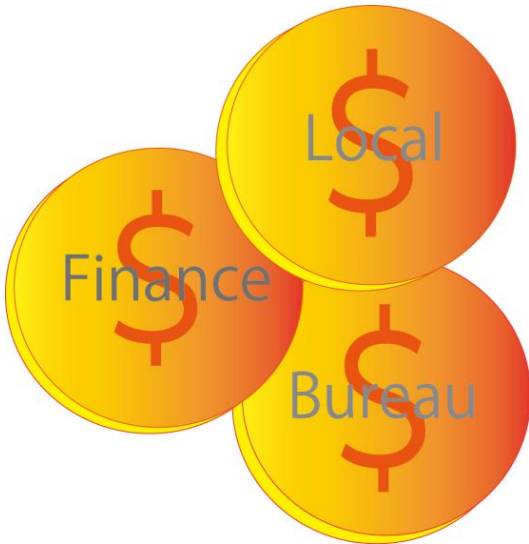
危機管理室の様々な災害、危険などへ対応する仕事から連想しました。特に「安全対策」のイメージが最も強く、それを一番分かりやすく伝えられるヘルメットを採用しました。人間が危険だと感じる黄色を主に使用することで危機を表しました。緑色には「希望、着実、平静、平和」という意味があり、黄色と似たような色になるため、濃い色を使用しました。パッと見てどの部署か分かるよう、大きく部署名を記しました。

企画総務局

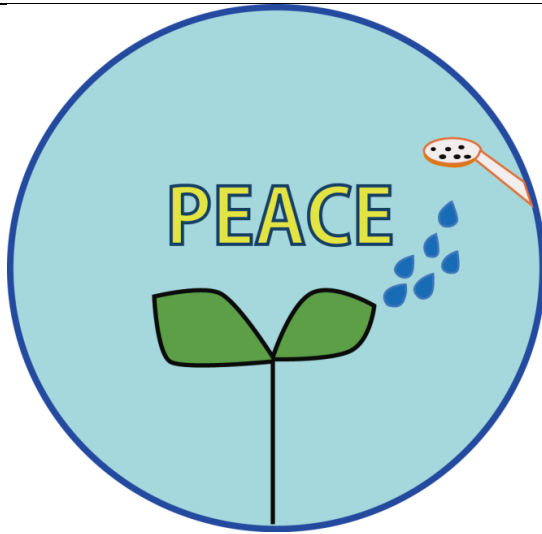


周りの三角は、仕事をするうえでかわりを持つ他の局の一つひとつイメージしています。外向きにしてあるのは、自局から様々な局へ、そこからお客様へと向かっていくことをイメージしています。中の花は自局をイメージしています。中にある月と大きな太陽は、日々生まれてくるもの、我々が作り出しているものを表しています。影は縁の下の力持ちとしての仕事をイメージしています。新たなものを作り上げていく自然を多く取り入れました。

企画総務局をイメージすると、資料と筆記用具が思い浮かんだので資料と筆記用具を用いて「企画」を強調しました。ノートに広島ロゴのカラーである緑色を付けて広島市をイメージしてもらえるようにしました。

財政局	
	
財政局は、コインと日本の通貨単位の「円」をもとにして、お金を管理するということでカギを使用しました。「お金」から想像して、金色と銀色を使用しました。財政といえば市の事務、税金、運営方針、財産、現金などたくさんものを管理しているため、金庫のイメージがあり、金庫を開閉するために必要な鍵はふさわしいデザインだと思います。	財政局は予算の編成および執行管理に関することや、資金計画、市債、公有財産の会得などお金を取り扱っていることからお金をイメージしました。金貨風の色にすることでよりわかりやすく表現しました。一目でお金関係の部署であるということが分かるように工夫しました。

市民局



芽はまだまだ成長する段階にあります、その芽のように広島市も発展していったほしいという願いを込めました。自然を平和の象徴とし、平和が続きますようにとの願いも込めました。如雨露は人の手で水をやるものです。人々の手でより良い街を作ってほしいと思い、取り入れました。芽の上にある「PEACE」は自分たちの手でより良い街を作り上げていくことによって、平和が生まれていくという意味が込められています。輪郭は丸にすることで地球を表しています。中を空色にして空をイメージしています。



黄色い人は「市民」、緑色の人は「安全協会」をイメージし、手をつなぐことで、手を取り合い協力するという意味を込めています。市民局は、平和をイメージすることが多かったので、広島を象徴する原爆ドームを目立たせました。周りの花は、世界と市民の心が明るくなるように、鮮やかな虹色にしました。

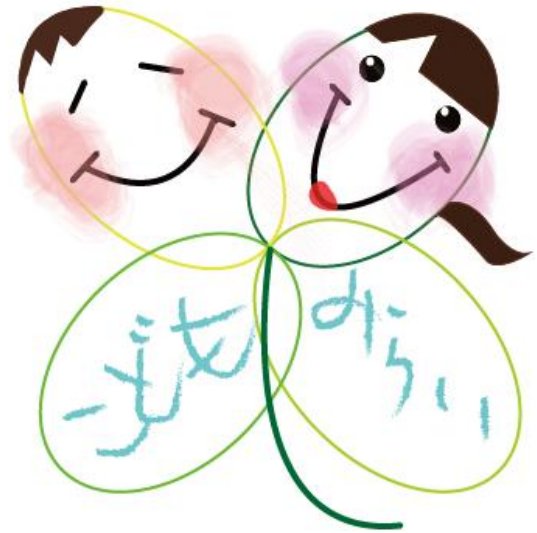
健康福祉局



健康福祉局は福祉のほかに原爆に関すること
も扱っているため平和の象徴である折鶴にし
ました。緑色は「穏やか」、「平和」の意味を
持ちます。平和の折鶴に乗っている人は支え
られており、介護をイメージしています。黄
色は「健康」の意味を持ち、人が持っている
ハートは人の心や体をイメージしています。
桃色は「思いやり」の意味を持っています。

笑顔にさせた理由は、免疫力アップ、スト
レス解消、リウマチの痛み軽減、糖尿病予
防、改善、鎮痛効果があるからです。人が
命を大切にしているという意味を込めて、
ハートを持たせています。クローバーは幸
せという意味があります。「健康であれば幸
せがやってくる」という意味が込められて
います。

こども未来局



こども未来局は、名前の通り子どもの未来を守る部署なので、こどもを包み込むロゴにしました。暖かくこどもを見守っていこうという意味で、薄ピンクと白でまとめ、全体的にやわらかい雰囲気にしました。こどもを支えていくという意味で下側に手を添えました。一番に愛情をこめて育ててほしいという意味を込めて頂点にハートを描いています。

四つ葉のクローバーの花言葉は、「幸運」と「幸福」です。すべての子供たちに幸せになってほしいという願いを込めて四つ葉のクローバーをモチーフにしました。四つ葉のクローバーでこどもとお母さんの絵を描いて、親子で幸せな未来になるよう願いを込めました。一目でこども未来局と分かるように「こども、みらい」という文字を取り入れました。こども、お母さん二人ともを笑顔にして、幸せな家計をイメージしました。淡い色合いにしてやさしい雰囲気にしました。

環境局



円は地球を表しており、矢印はリサイクルマークを表しています。地球はリサイクルをしようと呼びかけています。円の中の青色は海や空を表しています。緑色の矢印のリサイクルマークは地球を守っている緑豊かな環境を表しています。木の色がないのはクリーンな世界になってほしいという願いが込められています。



地球は地球温暖化などの環境問題を表しています。その周りを囲む手は私たちの手を表しています。地球の中にあるハートは、みんなのやさしさを表しています。私たちの生活に不自由がないように対策を練っている環境局のやさしさも表しています。今ある多くの環境問題を私たちの手でも改善しようという思い、地球をきれいに保ちたいという思いから、このマークにしました。

水道局



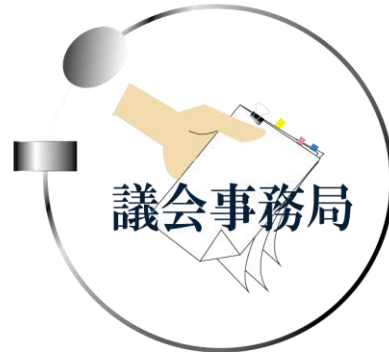
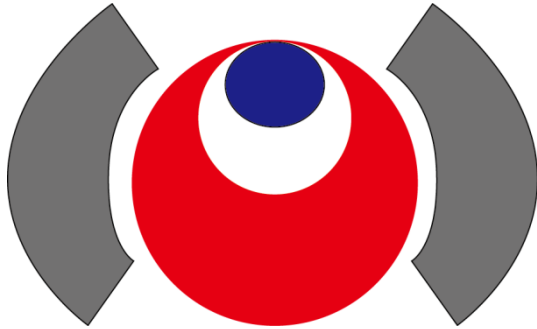
雨、海、川をモチーフとし、波紋の真ん中を水道局とイメージしており、雨などの水を水道局がきれいにして広げていく感じを表しています。たくさんの場所に水を届けられるように円を大きくしていきました。一目みて何のマークか分かるように、シンプルなデザインにしました。水をきれいにすることを通して、世の中を綺麗にする輪を広げたいという思いも込められています。



Water Bureau

メインは水。水道局の Water Works Bureau をモチーフにして、頭文字の「W」をしずくで表しました。蓮の形をイメージし、水色の蓮の花言葉である「清らかな心」を取り入れました。水道局では、水洗化工事や汚れた水をきれいにしたりするので、水だけではなく、心からきれいにするということをテーマにして、デザインしました。

議会事務局

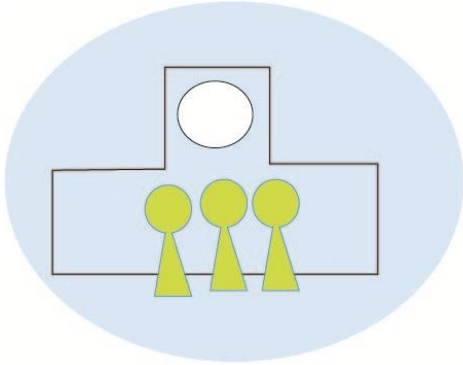


日本の国旗の赤色と、議会のイメージのグレー、冷静さの青色を使いました。形は、赤い部分は日本の日の丸をイメージし、グレーの部分は、議会を行う部屋の机をイメージしました。青の部分は優しさと知性、さらに冷静さをイメージしました。

全体的な形としては、日本を支え、まとめるような形をイメージし、見た瞬間、議会事務局とわかるようなデザインにしました。

議会事務局は、議員の方の議会活動の補助などの仕事を行います。中央に描かれた書類は、議会用の資料を表しており、業務の一つである資料作成を表しています。紙の束を持つ左手は、議会事務局で細かいところまで届く気配りを表しています。また、この左手は議会に必要な資料を見やすいように差し出している図でもあり、議会事務局のしっかりとしたサポート精神の象徴でもあります。手や文字をぐるりと囲むのは会議に使われるマイクで、議員の方が使いやすいようにピカピカに磨かれています。また、銀色の円が完全でないのは、開いた向こう側にいる市民の声を受け止め、市民のために、よりよい会議を行えるよう日々努力する議会事務局全体を表現しました。

教育委員会



教育委員会ということで、学校を背景にしました。そして、真ん中には先生のシルエット、左右には子どものシルエットを入れました。色を青にしたのは、未来への幸せのシンボルとしたかったからです。市の教育委員会では不登校の生徒を減らすプロジェクトをしており、日常の学校生活を楽しく送れることが私たちの幸せだと思いました。



教育委員会は、地域の学校教育、社会教育、文化等に関する事務を担当する機関として、すべての都道府県及び市町村等に設置され、教育における重要事項や基本方針を、会議により審議、決定し、それに基づいて教育長が事務を執行しているということなので、「教育」をテーマにし、教育＝学生、勉強等のイメージがあったため制服と鉛筆を持つ手をピクトグラム風にしてみました。

色を白黒にした理由は、白＝純粋なイメージで、黒＝厳粛なイメージがあったからです。その白黒のイメージと子供たち（児童、学生等）を結びあわせ、白黒にしました

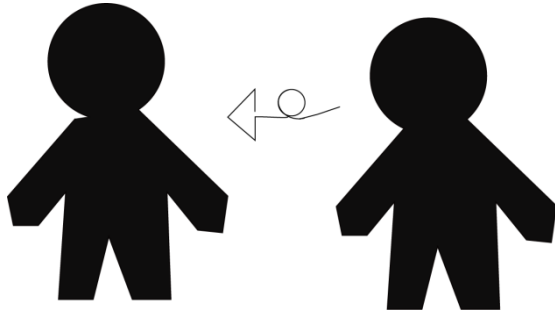
市選挙管理委員会事務局



選挙という言葉から投票用紙を思い付き、描きました。星は希望をイメージしており、さらに広島市の区の数が8個なので、星も8個にしました。それから投票用紙と星で円を描いたのには理由があって、投票することで希望を現実あるものにし、投票した方々に返っていくというイメージで円を描きました。投票用紙が少しずつ星へ変わっていくのは、希望への変化を表しています。また、星が投票用紙へ変わっていつているのは、希望が帰ってきたことを表しています。投票用紙が白なので、星を明るく七色にしてみました。

市選挙管理委員会の事務局は、市の選挙に関する業務を行っており、選挙をイメージして作りました。投票で笑顔をつくるイメージでスマイルを描きました。明るい選挙を作るために手を取り合い協力し、選挙を作り上げてほしいと思います。有権者が選挙に積極的に取り組んでほしい、一人一票入れてほしいという思いが込められています。また、投票箱を大きくしたのは、強調するためです。

人事委員会事務局



人事だから、人をモチーフにして描きました。

右の人から左に人へ変化するイメージをつくるためにこのデザインにしました。

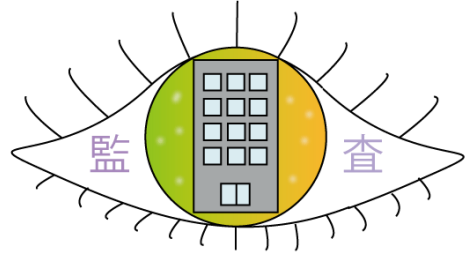
給与が人から人に渡るところ、不服を人から人に申し立てるところなど、コミュニケーションのイメージから、このデザインにしました。

私たちが考えた人事委員会事務局のイメージは、業務を遂行する組織で働く公務員だったのでメインのロゴに取り入れました。大きく描いた円は人と人との輪を表し、また円の色を青色にして未来を表しています。シルエットについているネクタイは、人事委員会の方の誠実さ、勤勉さを表しています。

監査事務局

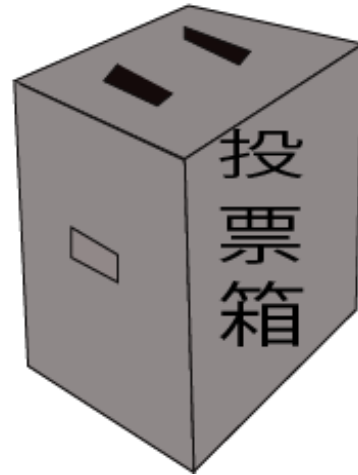
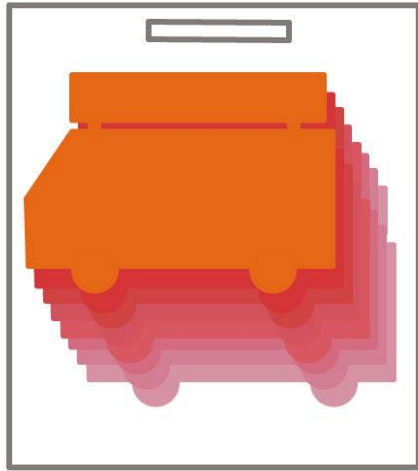


監査事務局には監視するというイメージがあったので、目のイメージにしました。
また、合理的、理性的といったイメージのある青系の色を使いました。



監査事務局の仕事は、監査委員は「市の財務に関する事務の執行」及び「市の運営に係る事業の管理」の適正性や、合理性かつ効率性の観点から、独立した立場で監査を行うことです。そこで私たちは、監査するという点に着目し「目」を題材としたこのロゴマークを作成しました。瞳の中のビルは、市や町などを表しています。そして、瞳の色は監査をすることで市や町が豊かになるよう願いを込め、オレンジ色と黄緑色にしました。瞳の中のビルの左右の白いキラキラは、監査を通じて広島市をよりよい町になるようにという「希望」を表しています。一目みて監査事務局であるとわかるように瞳の左右に「監査」という文字をいれました。

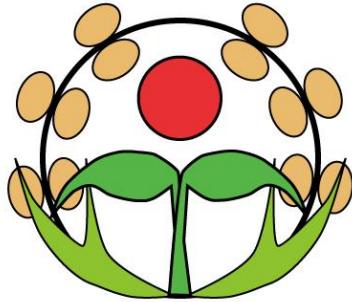
区選挙管理委員会事務局



選挙のイメージとして「選挙カー」を描きました。赤色は積極的なイメージを持っており、多くの人に政治に目を向けて欲しいという思いを込めました。8台の選挙カーは8つの区をイメージしています。また、選挙カーを重ねり合ったたくさんの投票用紙に見立てています。選挙カーが上に伸びている様子は、政治の質の向上、投票口に近づけることで、選挙に向かってほしいという願いが込められています。

手作り感を出すことで、選挙を身近なものに感じ、新たに選挙権が与えられた18歳以上の層を増やす目的で、このデザインにしました。若者向けにしすぎないように、色を落ち着いたものとなるよう配慮しました。このデザインにより、選挙離れを防ぎ、より活発になってほしいと思います。

農業委員会事務局



まず、農業をイメージしたときに連想した「稲穂、芽、太陽」を使って、「田」という文字を表しました。稲穂は二つが手を取り合うように支えあい、円を描くことで人と人とのつながりを表現しました。太陽は農業を行う上で、最も重要な要素となるので、真ん中よりやや上に描きました。また、太陽の赤は活気に溢れ、命を表す色なので最適だと思いました。穂の部分の6つの塊は農業委員会事務局の仕事の農業委員会総会、農地部会及び農政部会の開催、農地法関係新生党の受付審査、農地関係証明書の交付、農地基本台帳の整備及び管理、農地の貸借料情報の提供を示しています。

一目見ただけですぐに農業のロゴマークだと分かるように、自分たちで農業のイメージを出し合って制作しました。農業委員会事務局の業務には農業用地の利用があるので、田んぼや畑に着目しました。ロゴに入れるイラストは私たちが特にイメージが強かった、案山子（かかし）と田んぼにしました。農業について調べていく中で年々農家が減少してきている問題を知り、農業に少しでも興味を持ってくれたらいいなという意味も込めて制作しました。